

Государственное образовательное учреждение
Московская международная гимназия
Департамента образования города Москвы



«Утверждаю»
Директор ГОУ ММГ
(Гуменник Т.Н.)

30.08.2010г.

Кафедра начального образования

**Основная образовательная программа
начального общего образования**

Составители: Зенина О.М., Иванова Е.В.,
Тропина О.К., Подшибякина О.А.,
Бадалова Е.А., Щербакова Г.А.,
Ивушкина Н.Е., Кольцова Е.В., Петрова М.А.

Программа принята
На общем собрании трудового коллектива
Протокол № 2
от «30» августа 2010 г.

Москва 2010

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования ГОУ Московская международная гимназия определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся. Создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

ООП НОО должна стать программой действий для всех участников образовательного процесса по достижению качественных результатов современного образования.

ООП начального общего образования опирается на возрастные особенности младших школьников. Данная программа рассчитана на первые 4 года школьной жизни (возраст 6,5 – 11 лет). Именно на этой ступени образования создаются предпосылки для решения сложных задач, связанных с обеспечением условий для развития сознания, способностей и личности школьника, на последующих этапах школьного образования.

РАЗДЕЛ 1

ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье и безопасность учащихся, обеспечить их эмоциональное благополучие.
2. Развить творческие способности школьников с учётом их индивидуальных особенностей, сохранить и поддержать индивидуальности каждого ребёнка.

3. Сформировать у младших школьников основы теоретического и практического мышления и сознания, дать им опыт осуществления различных видов деятельности.
4. Создать педагогические условия, обеспечивающие не только успешное образование на данной ступени, но и широкий перенос средств, освоенный в начальной школе, на следующие ступени образования и во внешкольную практику.
5. Помочь школьникам овладеть основами грамотности в различных её проявлениях (учебной, двигательной, духовно-нравственной, социально-гражданской, визуально-художественной, языковой, математической, естественно - научной, технологической).
6. Создать максимально благоприятные условия для всестороннего интеллектуального, духовного, эстетического, культурного и физического развития участников образовательного процесса, обеспечивающих успешную адаптацию обучающихся к изменяющимся условиям социума и их интеграцию в национальную и мировую культуру на основе модели ООН в Мини-ООН школе.
7. Воспитывать детей на основе демократических принципов, выработанных мировым сообществом в духе уважения прав, свобод и достоинства каждого, международного сотрудничества и ответственности за судьбу человека.

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАНИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Адаптация детей к школе.
2. Освоение основных норм и правил взаимодействия в школе.
3. Компенсацию предметного опыта и опыта взаимодействия с людьми для каждого ребёнка в своей области, выравнивание класса в области наиболее существенных действий, которые дети должны были освоить в дошкольном возрасте.
4. Накопление опыта содержательного взаимодействия в классе с учителем и сверстниками.
5. Развитие предметных действий, предвещающих выход в предметные линии измерения и предметную линию письма(появление в расписании отдельных учебных предметов)
6. Формирование поля содержательно-оценочных взаимодействий в классе.

7. Формирование у обучающихся гражданских и нравственных качеств, соответствующих общечеловеческим ценностям, а также нацеленности на совершенствование современного общества.
8. В доступных и интересных для учащихся формах дать им основы знания об окружающем мире и научить учащихся практически применять принципы познания, нравственного поведения, и демократические подходы при решении различных вопросов на основе принципов Мини-ООН школы.

РАЗДЕЛ 2

ПЛАНИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Определённый уровень компетентности может быть достигнут в условиях соответствующего обучения уже к концу младшего школьного возраста.

Компетентное поведение предполагает:

1. автономное действие
2. гибкое использование языка и понятий
3. функционирование в социально гетерогенных группах.

К концу начального образования в соответствии с данной ООП НОО младший школьник сможет быть социально компетентен:

1. в ориентировке в окружающем пространстве и времени
2. в проведении и организации культурного досуга, спортивных и других игр, коллективного чтения и постановки театрализованных представлений, посещение различных выставок, организация семейных и школьных праздников, активное участие в Мини-ООН школе
3. в проведении индивидуального и культурного досуга
4. в получении ответов на возникающие у него вопросы об окружающем его мире- определении подходящего способа получения ответа (наблюдение, экспериментирование, поиск информации)
5. в осуществлении простейших трудовых (бытовых) дел
6. в осуществлении гигиенических процедур, закаливающих процедур
7. в культурном и безопасном поведении в окружающем мире, ведении культурного диалога в условиях бытового общения
8. в осуществлении учебной работы в школе (в классе, группе, в паре, разновозрастных группах, индивидуально) и самостоятельной учебной работы (выбор занятия, самоорганизация, простейшее планирование)

Для приобретения социального опыта особое значение имеют следующие ключевые компетентности, которые должны быть сформированы к концу обучения в начальной школе:

1. В отношении предметного мышления (решение задач, проблем):
 - умение отличать известное от неизвестного;
 - умение указать, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;
 - умение найти недостающие знания;
 - умение находить информацию в разных источниках.
2. В отношении содержательной коммуникации:
 - владение способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия при решении учебных задач;
 - умение презентовать свои достижения;
 - уметь взаимодействовать с другими участниками исследования или учения (пробы общения в интернете);
 - умение работать с научно-популярными текстами;
 - способность воспринимать художественные произведения (литературные, музыкальные, изобразительного искусства), выступая в разных позициях (автора, зрителя, критика);
 - способность понимать позиции разных участников коммуникации и продолжать логику их мышления.
3. В отношении владения информацией:
 - правильно, осознанно читать простой научно-популярный текст; определять главную мысль текста;
 - находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами, составлять простейший план несложного текста для пересказа;
 - рассказывать несложный текст по плану, описывать устно объект наблюдения;
 - классифицировать, сравнивать, высказывать суждения по объектам;
 - представлять результаты данных в виде простейших таблиц и диаграмм;
 - читать простейшие картосхемы, графики, диаграммы и таблицы;
 - находить информацию в справочниках, словарях, поисковых компьютерных системах;
 - уметь читать и использовать инструкции;
 - работать с модельными средствами (знаковыми, графическими, словесными).
4. В отношении саморазвития:
 - способность осуществлять сознательный выбор заданий разного уровня трудности, материала для тренировки и подготовки творческих работ;
 - способность оценивать ход своей предметной работы и полученный результат, сознательно контролировать свои учебные действия;
 - самостоятельность суждений, способность и склонность к преобразованию сложившихся способов действия, если эти способы действий входят в противоречие с новыми условиями действия;
 - определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы;
 - обнаруживать свои трудности в выполнении действия тем или иным способом;

- уметь подбирать задания, позволяющие самостоятельно корректировать выполнение действия известным им способом, определять объём таких заданий, способы их выполнения;
- предполагать, какие ошибки можно допустить при решении того или иного задания в рамках действия освоенными способами;
- определять степень сложности заданий; находить образцы для проверки работы;
- сопоставлять её работу с образцом; оценивать свою работу по критериям, выбранным в классе;
- сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека; осуществлять свободный выбор продукта ,предъявляемого «на оценку» учителю и классу, назначая самостоятельно критерии оценивания.

Предметное содержание учебных дисциплин , заложенное в учебных курсах, образовательных модулях оценивается через основные предметные грамотности (компетентности) в виде установления уровня освоения младшими школьниками культурных средств и способов действий , позволяющих выпускнику начальной школы решать как учебные, так и внеучебные задачи, а также продолжить обучение на последующих ступенях общего образования.

РАЗДЕЛ 3

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Достижение запланированных образовательных результатов возможно в разных видах деятельности обучающихся, которые адекватны младшему школьному возрасту. К таким видам деятельности относятся:

1. учебное сотрудничество (коллективно - распределённая учебная деятельность, в том числе, коллективная дискуссия, групповая, парная работа);
2. индивидуальная учебная деятельность (в том числе, самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников);
3. игровая деятельность (в том числе, и высшие виды игры: игра- драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам);
4. творческая (в том числе, художественное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация социально значимых инициатив и др.);
5. проектная деятельность (исследовательская, творческая). Приобретение знаний в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических задач.
6. трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно- полезном труде, в социально значимых трудовых акциях);

7. спортивная деятельность (основание основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях).

РАЗДЕЛ 4

ЗАДАЧИ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Приоритетным для начальной ступени образования является создание **базовых условий** для формирования компетентностей, существенных для успеха в самых различных сферах жизни любого человека и общества.

Компетентность включает в себя целый комплекс способностей, навыков и знаний: продуктивное предметное мышление, двигательные и умственные навыки, знания, интуицию, мотивацию, ценностные и этические ориентации, социальные и поведенческие установки.

Создание условий для становления необходимых компетентностей может быть обеспечено:

1. содержательной интеграцией разных предметных областей начального образования;
2. установлением необходимого баланса теоретической и практической составляющих содержания образования;
3. побуждением и поддержкой детских инициатив во всех видах деятельности;
4. информационными технологиями и как средства организации учебного процесса, и как особый объект изучения (интеграция);
5. обучением навыкам общения и сотрудничества;
6. поддержкой оптимистической самооценки школьников и уверенности в себе;
7. расширением опыта самостоятельного выбора в учебной и других видах деятельности;
8. формирование учебной самостоятельности.

Задачи младших школьников, решаемые в разных видах деятельности.

Младший школьник должен в ходе реализации ООП решать следующие задачи:

1. освоить основы понятийного мышления;
2. научиться самостоятельно конкретизировать поставленные цели и искать средства их решения;
3. научиться контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
4. овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;

5. овладеть высшими видами игры (игра – драматизация, режиссерская игра, игра по правилам);
6. овладеть средствами и способами воплощения собственных замыслов, научиться создавать и воплощать их;
7. приобрести навыки самообслуживания (овладение простыми трудовыми действиями и операциями на уроках технологии и в социальной практике);
8. освоить нормы этикета, научиться корректно выражать свои мысли и чувства, приобрести опыт взаимодействия со взрослыми и детьми.

Задачи педагогов, решаемые в ходе реализации данной программы.

Педагог должен в ходе реализации ООП решать следующие задачи:

1. обеспечить многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы;
2. способствовать освоению обучающимися высших форм игровой деятельности и создавать комфортные условия для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную) и превращения игры из непосредственной цели в средство решения учебных задач;
3. формировать учебную деятельность младших школьников;
4. создавать условия для продуктивной творческой деятельности ребенка (побуждать ребенка к самовыражению и творчеству);
5. поддерживать детские инициативы и помогать в их осуществлении (презентация работ учеников в различных творческих конкурсах);
6. создавать пространство для социальных практик младших школьников и приобщать их к общественно значимым делам;
7. помочь школьникам овладеть основами грамотности работы в информационном пространстве Learning.
8. обеспечить доступность и открытость информационного пространства для родителей.

РАЗДЕЛ 5

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

В соответствии с возрастными особенностями младших школьников ООП НОО условно делится на три этапа:

- **первый этап (первые два месяца первого класса)** – переходный адаптационный период от дошкольного образования к школе.

Цели: обеспечить плавный переход детей от игровой к учебной деятельности, выработка основных правил и норм школьной жизни.

Данный этап НО характеризуется тем, что:

- 1) он является переходным, а, следовательно, психологическая и физиологическая чувствительность ребёнка ко всему, что с ним происходит, чрезвычайно обострена;
- 2) в это время у детей наиболее интенсивно происходит осмысление своего социального положения и закладываются переживания, на многие годы, определяющие их отношения к учебной работе, общению с учителями и одноклассниками, к самому пребыванию в школе.

Учение должно быть представлено детям как социально значимая, особо уважаемая взрослыми деятельность. Главная педагогическая задача на первом этапе развивающего обучения - обеспечить условия, при которых приход в школу будет ощущаться ребёнком как переход на новую ступень взросления.

Решение задач данного периода образования решается через образовательный модуль «Первый раз в первый класс», рассчитанный на 170 часов (первые два месяца обучения).

-второй этап (вторая четверть первого класса - первое полугодие 4 класса).

Его основная цель - конструирование коллективного «инструмента» учебной деятельности в учебной общности класса.

Этот период характеризуется тем, что:

1. оформляется мотивация учения, зарождаются познавательные интересы, выходящие за рамки учебных предметов;
2. происходит формирование учебной деятельности в классе. учащиеся обретают первые технические возможности пополнять своё образование без непосредственного руководства учителя;
3. самостоятельность ребёнка достигает того уровня, когда часть учебной работы на этапе коррекции своих действий может и стремится выполнить сам, без посторонней помощи;
4. складывается класс как учебное сообщество, способное втягивать в решение познавательных задач даже наименее мотивированных школьников.

Большое значение при этом имеет осознанное отношение к одноклассникам и учителю как к партнёрам.

-третий этап (второе полугодие 4-го класса – пятый год обучения) Этот этап опробования в разных ситуациях сконструированного в совместной деятельности «инструмента» учебной деятельности, рефлексия общих способов действия учащихся. Формирования основ умения учиться.

Таким образом, основная цель данного периода НО построить отсутствующий в современной педагогической практике главный, постепенный, некризисный переход школьников с начальной на основную ступень образования.

РАЗДЕЛ 6

Основные фазы учебного года

Учебный год представляет собой условный отрезок времени в календарном году, выделенный для систематического обучения детей. Учебный год соответствует этапам разворачивания учебной деятельности в классе. В связи с этим в нём выделяются три фазы: фаза совместного проектирования и планирования задач учебного года (фаза запуска); фаза постановки и решения учебных задач года; рефлексивная фаза учебного года.

Фаза совместного проектирования и планирования учебного года (сентябрь месяц)

Основными задачами первой фазы учебного года являются следующие:

- Дать возможность младшим школьникам определить стартовый уровень знаний и умений, которые будут необходимы им в учебном году для дальнейшего обучения;
- Проверить коррекцию знаний и умений, без которых двигаться дальше невозможно, восстановить навыки, которые могли бы быть утрачены во время летних каникул;
- Создать ситуации, требующих от учеников определения границ своих знаний и возможностей.

Для решения этих задач внутри первой фазы учебного года выделяется четыре последовательных этапа совместных действий учащихся и учителя:

1 этап - проведение стартовых проверочных работ по основным учебным предметам;

2 этап - коррекция необходимых для данного года знаний на основе данных стартовых работ через организацию самостоятельной деятельности учащихся;

3 этап - определение границ знания и незнания в каждом учебном предмете; фиксация задач года и форма их представлений

4 этап - представление результатов самостоятельной работы учащихся по коррекции их знаний.

Фаза совместной постановки и решение системы учебных задач (октябрь первая половина апреля)

В этой фазе в рамках постановки и решения учебных, учебно-практических задач создаются условия следующих действий и систем действий:

- инициативного поиска и пробы средств, способов решения поставленных задач, поиска дополнительной информации, необходимой для выполнения заданий, в том числе - в открытом информационном пространстве; сбора и наглядного представления данных по заданию;

- моделирования выделяемых отношений изучаемого объекта разными средствами, работа в модельных условиях и решение частных задач;
- самоконтроля, соотнесения средств, условий и результатов выполнения задания;
- самооценки учебных достижений на основе выделенных критериев по инициативе самого обучающегося;
- работа над ошибками и расширение своих учебных возможностей;
- содержательного и бесконфликтного участия ученика в групповой и парной работе под контролем учителя и бесконтрольно;
- самостоятельного написания собственных осмысленных и связных небольших текстов (10-15 предложений);
- понимания устных и письменных высказываний.

Рефлексивная фаза учебного года (вторая половина апреля – май)

Основными задачами заключительной фазы учебного года являются:

- сравнение качества обучения по отношению к началу учебного года;
- восстановление и осмысление собственного пути движения в учебном материале года, определение достижений и проблемных точек для каждого ученика класса;
- предъявление личных достижений ученика классу, учителю, родителям, предъявление достижений класса как общности.

Данная фаза имеет несколько этапов организации образовательного процесса:

- 1 этап – подготовка и проведение итоговых проверочных работ. Анализ и обсуждение их результатов;
- 2 этап – проведение межпредметного (разновозрастного) образовательного модуля в форме проектной задачи;
- 3 этап – подготовка и демонстрация личных достижений учащихся за год и информационном пространстве учителя, доступном для родителей.

РАЗДЕЛ 7

Характеристика содержания образования

Организация образовательного процесса опирается на систему учебных предметов, которые объединены в ряд предметных областей, при усвоении конкретного

содержания которых школьники, с одной стороны, овладевают системой научных понятий, с другой – получают соответствующий уровень психического развития. Каждый учебный предмет представляет собою своеобразную проекцию той или иной «высокой» формы общественного сознания (науки, искусства, нравственности, права) в плоскость усвоения. Это проецирование имеет свои закономерности, определяемые целями образования, особенностями самого процесса усвоения, характером и возможностями психической деятельности школьников и другими факторами.

Стержнем учебного предмета служит учебная программа, т.е. систематическое и иерархическое описание тех знаний и умений, которые подлежат усвоению. Программа, фиксирующая содержание учебного предмета, определяет, в свою очередь, методы преподавания, характер дидактических пособий, сроки обучения и другие моменты преподавания, характер дидактических пособий, сроки обучения и другие моменты образовательного процесса. И, что наиболее существенно, указывая состав усваиваемых знаний и способ их координации, программа тем самым проектирует тот тип мышления, который формируется у школьников при усвоении ими предлагаемого учебного материала.

Конструирование рабочих учебных программ предполагает не только опору на позитивное содержание соответствующих сфер общественного сознания, но и четкие логические представления об их строении как особых формах отражения действительности, понимание природы связи психического развития учащихся с содержанием усваиваемых знаний и умений, владение способами формирования мышления учащихся.

Современные учебные программы проектируют формирование у школьников основы теоретического мышления, закономерности которого вскрываются материалистической диалектикой как логикой и теорией познания и опирающейся на нее психологией. Теоретическое же мышление формируется у школьников в процессе выполнения ими учебной деятельности. С этой точки зрения, учебные предметы строятся в соответствии с содержанием и структурой учебной деятельности. Такое построение учебных предметов создает благоприятные условия для развертывания учебной деятельности школьников, а усвоение ими содержания этих предметов способствует формированию у школьников основ теоретического мышления (анализа, планирования и рефлексии).

Характеристика предметных областей.

На этапе начального образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом определены следующие предметные области: филология; математика и информатика; естествознание и обществознание (окружающий мир); искусство; основы духовно-нравственной культуры народов России; технология; физическая культура.

Учебное содержание предметных областей представлено в виде совокупности (системы) культурных средств/способов действия.

Предметная линия письма. В этой линии происходит введение букв и освоение правил русской графики, вытекающих из общего принципа письма с учётом позиции звука, обнаружение общего принципа русской орфографии и вытекающего из него общего орфографического правила, установления границ действия общего принципа русской орфографии- нахождение написаний, не подчиняющихся ему.

Предметная линия высказывания. В данной линии происходит открытие способов соединения слова с другими словами в речи (высказывании), типовых моделей поведения слов в речи – систематическое изучение грамматики русского языка.

Предметная линия точек зрения. Эта линия помогает понимать авторскую задачу и развивать свое собственное отношение к художественной модели мира, представленной в произведении.

Предметная линия художественной формы. Исходными в этой линии являются многообразные практики, связанные с формированием чувств меры и ритма через организацию согласованных движений, цветоразличения и осознания цветовых отношений художественного композиционирования и конструирования.

Таким образом, на этой линии происходит открытие различных выразительных средств, «языков» разных видов искусства.

Предметная линия измерения. Основой этой линии является работа числа в различных математических действиях (работа с величинами, таблица умножения).

Предметная линия экспериментирования. Исследование объекта, составление алгоритма действия, разделение условий процессов на существенные и несущественные.

Предметная линия представления результатов деятельности. Систематизация собранного материала в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков и т.д.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ, ИХ СПЕЦИФИКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Филология

В данную предметную область входят русский и иностранный языки, а также литературное чтение.

Главной целью обучения языку является освоение его как средства отражения действительности, хранения информации и коммуникации (инструмента общения). Младшие школьники должны освоить языковые механизмы, язык в его функционировании. Поэтому содержание данной предметной области структурировано в соответствии с логикой пользования языком, существенно отличающейся от принципа систематизации языковых явлений в науке о языке и в традиционной примерной учебной программе для начальной школы: графика, морфемика, грамматика (морфология и синтаксис), орфография и пунктуация. Следуя заявленной логике в программе языка, выделяются две внутренние содержательные области: «Слово, его значение и написание», «Высказывание и его оформление в письменной речи», что соответствует двум аспектам речевой деятельности (номинативному и коммуникативному).

Первая внутренняя содержательная область предполагает освоение слова прежде всего с точки зрения соотношения формы и значения, что означает овладение языковыми механизмами формирования и выражения понятий и представлений. Эта область представлена такими разделами, как «Звук и буква», «Состав слова», «Части речи» и «Лексика».

Вторая внутренняя содержательная область определяет действие последовательного развертывания в языке различных содержаний. Таким образом, данная область охватывает все виды синтагматических связей между словами, словосочетаниями, частями предложения и частями текста, т.е. связана с освоением синтаксических средств языка. В эту область входят такие разделы, как «Синтаксис и пунктуация», «Текст».

**Предметное содержание образовательной области «Филология»,
раздел «Язык»**

Содержательная область	Средства анализа и построения языковых конструкций (понятия, представления)	Действия с языковым материалом
Слово, его значение, звучание и написание	<ul style="list-style-type: none"> • отношение «форма - значение» • модели словообразования и словоизменения • несимметричность формы и значения (омонимия, многозначность, синонимия) • родо - видовые отношения • отношение «часть - целое» • отношение противоположности (антонимия) 	<ul style="list-style-type: none"> • членение слова на значимые части (морфемы) • определение значения слова по морфемному составу и контексту • сравнение языковых единиц по форме и по значению (лексическому и грамматическому) • распознавание частей речи • «сворачивание» толкования в слово, «конструирование» слова по заданной словообразовательной модели • объяснение значения слова: при помощи однокоренного слова, синонимов, через отнесение к более общему понятию • построение простой классификации • объединение слов в тематические группы • построение упорядоченного списка • построение синонимических рядов и антонимических пар
	<ul style="list-style-type: none"> • отношение «звук-буква» • принципы русского письма (фонематический, морфологический) • звуковая модель слова 	<ul style="list-style-type: none"> • построение рядов слов и словоформ с чередующимися звуками (подбор однокоренных («одноморфемных») слов и изменение формы) слова) определение «ошибкоопасного места», (места орфограммы в слове) о

<p>Высказывание и его оформление в письменной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • связь (смысловая и грамматическая: сочинение, подчинение, координация) • коммуникативная ситуация • речевой жанр 	<ul style="list-style-type: none"> • установление и выражение отношений зависимости/ независимости между словами в высказывании, частями высказывания • членение речи на отрезки, имеющие смысловую и грамматическую завершенность (предложения) • преобразование высказывания (на уровне предложения): изменение порядка слов, сокращение, разворачивание, изменение структуры • преобразование нелинейного текста (схемы, списка, таблицы) в грамматически связное высказывание • определение цели высказывания и построение высказывания в соответствии с разными целями • преобразование высказывания в соответствии с изменением цели, условий, сменой говорящего: перестановка частей, сокращение, разворачивание и т. п.
	<ul style="list-style-type: none"> • модель предложения • отношения однородности/ неоднородности 	<ul style="list-style-type: none"> • пунктуационное оформление предложения (знаки конца предложения, знаки между частями сложного предложения) • пунктуационное оформление предложения, содержащего однородные члены

Литературное чтение

Определяющим моментом для отбора предметного содержания теста стала идеальная модель совершенного читателя, описанная как основная и конечная цель школьного обучения литературе. Эта цель - воспитание эстетически развитого читателя, способного к самостоятельному пониманию смыслов и оценок автора художественного текста и собственному суждению об отраженных в нем жизненных явлениях. Средством её достижения является «развертывание» литературного образования как литературной деятельности во всей ее полноте: в ней должно возникнуть и реализоваться исходное отношение «автор — художественный текст — читатель», которое характеризует и содержание, и условия становления читательской культуры.

Эстетически развитый читатель совершает двуединый акт. В процессе чтения он строит адекватную, но не тождественную авторской, модель мира, «вживается» в этот мир, непосредственно сопереживает героям. Одновременно он находит (замечает) соответствующие авторские «вехи» и «указатели», порождает с их помощью авторскую оценку, сотворит автору. Вместе с тем он вырабатывает и свою точку зрения, свою оценку и сопоставляет ее с авторской.

На пути становления культурного читателя литературное образование в младших классах играет роль важнейшего и самостоятельного звена. Понимание значения этого этапа широкой педагогической общественностью привело примерно два десятилетия назад к серьёзным изменениям в литературном образовании школьников - в начальной школе вместо объяснительного чтения появился новый предмет - литературное чтение. Это предполагает, что уже в начальной школе художественное произведение следует рассматривать как эстетический объект, как произведение, воплощающее замысел автора и выражающее его оценки, мысли, чувства. Именно такому отношению к художественному тексту нужно учить детей с первых шагов в школе.

Предметное содержание грамотности чтение художественных текстов

Содержательная область	Средства анализа и понимания художественного текста (понятия, представления)	Читательские действия
------------------------	--	-----------------------

Эпические произведения	отношение автора (рассказчика)	выявление (нахождение) прямых и косвенных оценок автора (рассказчика) и обоснование своего понимания (текстом)
	жанр	определение (узнавание) жанра произведения, «запускающего» определенную читательскую стратегию
	эмоциональный тон текста	выявление эмоционального тона текста и обоснование
	<u>герой:</u> • внешние проявления (портрет, поступки, действия, речь), значимые для понимания	извлечение (выделение) соответствующих фрагментов текста, установление связей между ними и их интерпретация (толкование)
	<u>сюжет:</u> последовательность событий, их развитие, позволяющие герою проявить свои качества	выделение последовательности событий, значимых для проявления внутреннего мира героя
	<u>художественные детали:</u> пейзаж, интерьер, название и др.	нахождение и интерпретация (толкование) художественных деталей, значимых для: проявления а) внутреннего мира героя и б) отношения автора (рассказчика)
	языковые средства выразительности	выявление и интерпретация (толкование) языковых средств художественной выразительности, значимых для проявления а) внутреннего мира героя и б) отношения автора (рассказчика)

Лирические произведения	предмет, вызывающий наиболее сильный эмоциональный отклик рассказчика (лирического героя)	нахождение по художественным деталям и др. выразительным средствам предмета, вызывающего наиболее сильный эмоциональный отклик рассказчика (лирического героя)
	ведущий эмоциональный тон	выявление основного эмоционального тона текста и обоснование своего понимания
	художественные детали	выделение и толкование (интерпретация) художественных деталей, значимых для выражения настроения
	языковые средства выразительности	выделение и толкование (интерпретация) средств языковой выразительности, значимых для выражения ведущего настроения и его оттенков

Е.И.Матвеева

Программа по литературному чтению 1 класс

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению ориентирована на достижение целей, задач современного образования, определенных Федеральными государственными образовательными стандартами.

Литературное чтение - особый предмет школьной программы 1-ой ступени образования, дающий представление о многообразии литературы как явлении национальной и мировой культуры, средстве сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Этот предмет значим для *личностного*

развития ребенка, поскольку формирует представление о мире, культуре, этических понятиях, добре и зле, нравственности; создает условия для успешности обучения по всем предметам; формирует потребность в систематическом чтении.

Литературное чтение предназначено для освоения системы научных понятий в формирующейся учебной и читательской деятельности в условиях новой социальной ситуации, связанной с расширением информационного поля.

Литературное чтение является фундаментом для всего последующего обучения читателя, способного самостоятельно добывать знания, обладающего основным умением - *умением учиться*. Этот предмет закладывает основу формирования учебной деятельности - систему учебно-познавательных мотивов, умение ставить, принимать и реализовывать учебные цели, решать учебные и учебно-практические задачи, планировать, контролировать, оценивать учебные действия, их результат.

Система развивающего обучения Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова способствует реализации в ребенке скрытых возможностей, росту творческого потенциала. В качестве системообразующей задачи развивающего обучения в начальной школе указывается формирование учебной деятельности учащегося, создание условий для превращения ученика в субъект учения, заинтересованного в самоизменении и способного к нему.

Предметное содержание литературного чтения и логика его построения в данной образовательной системе определяются закономерностями формирования учебной деятельности. В этом процессе создаются условия и для решения собственно предметных задач.

В области литературы - это задачи, связанные с **формированием читательской компетентности, расширением литературного кругозора, развитием «чувства художественного слова», литературного вкуса**. Очевидно, что предмет литературного чтения обладает специфическими средствами решения указанной системообразующей задачи развивающего обучения. В то же время реализация перечисленных внутрипредметных задач литературного чтения в контексте формирования учебной деятельности имеет большие, на данный момент недостаточно раскрытые, перспективы.

В основу программы положены идеи отечественных и зарубежных исследователей: М. М. Бахтина, В. С. Библера, Л. С. Выготского, Г.- Г. Гадамера, М. М. Гиршмана, Ю. М. Лотмана. В их работах основной акцент делается на **диалогическую «встроенность» сознания** современного читателя в культурное пространство мира, создаваемого особым подбором изучаемых произведений.

При построении курса литературного чтения учитывается тот факт, что в отличие от других предметов школьной программы (математики, русского языка, естествознания), литература рассматривает *образ*, которому свойственна не логическая, а конкретно-чувственная и эмоциональная убедительность. В связи с этим литературное чтение, в первую очередь, обращается к *образной* природе произведений, обладающих эстетическим достоинством, эстетической ценностью, являющейся важной составляющей формирующейся личности читателя. Воспитание культуры чтения невозможно без особой организованной деятельности в культурном пространстве урока и вне него.

Культурного человека, способного к саморазвитию, отличает **сформированность самостоятельной читательской позиции**, которая немислима без культуры грамотного, внимательного, «тщательного» чтения, без умения внятно высказывать собственную точку зрения о прочитанном тексте, точно, полно и глубоко раскрывать художественный потенциал произведения, одним словом, «честно читать» (А. П. Скафтымов).

Исходя из этих позиций, мы определяем **предметом** рассмотрения литературного чтения именно **способ чтения**, а его **объектом - литературный текст**.

Цель предлагаемого курса чтения - обеспечение интенсивного совершенствования чтения учащихся через освоение «смыслов» литературного текста; открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка; воспитание культуры восприятия текста; стимулирование потребности ребенка в творческом чтении.

Достижение данной цели предполагает решение

1) образовательных задач:

- развитие потребности читать любой текст (художественный и нехудожественный) через освоение приемов **синтагматического**

чтения, способов интонирования текста и техник **понимания** произведения;

- развитие способности творческого «видения» смыслов художественного текста;
- открытие и освоение учениками позиций читателя и автора;
- формирование в сознании читателя эстетических (эмоционально-ценностных) и герменевтических (образно-понятийных, смысловых) установок для постижения сущности изучаемого предмета;

2) **развивающих задач:**

- развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие речи;

3) **воспитательных задач:**

- формирование культуры творческого восприятия литературного произведения;
- воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.

Достижение указанной цели есть планируемые личностные, метапредметные (универсальные учебные действия), предметные результаты. Данный курс органически связывает в себе, следующие **содержательные моменты:**

- **открытие мира литературы** (знакомство с новыми именами авторов, новыми произведениями, разными жанрово-видовыми особенностями текстов, приемами выражения авторской позиции; рассмотрение одной темы в представлении разных авторов);

- **овладение приемами понимания художественного текста** (развитие образного мышления на этапе восприятия текста и создания собственного высказывания; освоение способов «тщательного» чтения; формирование умения раскрывать творческий потенциал любого произведения; применение открытых приемов для создания собственного высказывания, выражения личной авторской позиции);

- **совершенствование навыка синтагматического чтения;**
- **применение законов русской речи в ситуациях речемыслительной деятельности** (овладение законами и нормами этикетного общения).

Реализовать поставленные задачи учителю поможет специально созданный для этого **учебно-методический комплект**, включающий

1) учебники:

«Введение в литературное чтение. Где прячется чудо?» - 1 класс;

«Литературное чтение. Каким бывает слово?» - 1 книга 2-го класса;

«Литературное чтение. Слово в сказке» - 2 книга 2-го класса;

«Литературное чтение. Мир, созданный автором» - 1 книга 3-го класса;

«Литературное

чтение. Секреты рождения образа» - 2 книга 3-го класса;

«Литературное чтение. Детства чудная страна» - 1 книга 4-го класса;

«Литературное чтение. «Все мы - родом из детства» - 1 книга 4-го класса;

2) методическое пособия «Обучение литературному чтению» (для каждого класса);

3) рабочие тетради (для каждого класса);

4) проверочные работы (для каждого класса).

I

Литература дает читателю мощный заряд для **творчества**. Она подсказывает разные способы общения читателя с миром. Чтобы овладеть ими, необходимо, в свою очередь, овладеть основными способами **со-читательской смыслодеятельности** (в ее процессе сочетаются, взаимоотражаются, взаимоосознаются самостоятельные голоса читателей и экстерииризируются различные точки зрения на произведение (С. П. Лавлинский)).

Восприятие и понимание учащимися текста происходит на ином уровне при условии создания на уроках литературного чтения **атмосферы духовности и творчества**. Такую атмосферу можно создать только при помощи **особого подбора** литературных текстов. Это является основным фактором в процессе

формирования подлинной читательской деятельности ребенка, несущей в себе элемент творчества.

Литература представляет собой особый способ видения мира. Приобретение этого способа - главное событие в процессе становления читательской позиции. Непременным условием открытия читателем собственного видения мира сквозь «призму» литературного произведения является **«тщательное» чтение.**

«Тщательное» чтение соотносится с понятием **творчества.** Ему уделяется много внимания авторами эстетических курсов, однако понимается оно весьма различно. На наш взгляд, творчество невозможно без трех оснований: *осознанности творческой позиции; сформированности вкуса; соотнесенности с культурной нормой.*

Творчество всегда **диалогично:** оно предполагает позицию «другого». Творчество сопряжено с индивидуальным выражением своего видения мира, своей позиции в ответ на явленную точку зрения «другого». Творческий акт связан с преобразованием своей картины мира, желанием человека вступить в содержательный диалог с читателем, зрителем, слушателем, самим собой.

Исходя из этих позиций, **«тщательное» чтение** определяется как **собственно творческое чтение, как деятельность, при осуществлении которой происходит диалог читателя с автором, с читателем-собеседником, с самим собой (автокоммуникация).** Результатом этого акта становится рождение у читателя нового видения, *преобразование прежней картины мира в ответ на видение, позицию автора, заявленную в литературном произведении.*

Все вышесказанное определяет **принципы отбора** литературных произведений для изучения в начальной школе. *Осознание творческой позиции, формирование вкуса, соотнесение изучаемого произведения с культурной нормой литературного текста* возможно лишь при насыщении уроков богатым разнообразным литературным материалом.

Субъективная интерпретация текстового материала, интересного для младших школьников, рождает учебный диалог, в ходе которого сталкиваются разные точки зрения читателей. Так в процессе обмена впечатлениями о

прочитанном тексте создаются условия и для развития речевых способностей. С целью создания таких ситуаций учащимся предлагаются специально подобранные тексты, предполагающие их неоднозначное восприятие.

Программа ориентирует ребенка в разнообразном читательском пространстве, следуя особым критериям отбора литературных текстов.

Основными критериями отбора большинства предлагаемых для чтения текстов стали **критерии художественности, полифоничности, разнообразия жанрово-видовой специфики произведений, духовности.**

Критерий художественности является одним из определяющих. Истинно художественные произведения формируют эстетический вкус читателя, вызывают разнообразные переживания. Большинство из предлагаемых текстов образны. Они подталкивают ребенка к созданию собственных образов того, что описывает или о чем повествует автор. Данный критерий позволяет выделить те тексты, рассматриваемые в особом порядке, которые создают культурное «поле» для разворачивания читательской деятельности.

Такие тексты неадекватно воспринимаются учениками. Этот факт, как показывает практика, важен для ведения разговора о прочитанном, для рефлексии разных уровней восприятия и чтения текстов. Подобные произведения дают возможность по-разному раскрыть смысл задуманного автором, предусматривают различное толкование творческого замысла. Критерий художественности взаимосвязан с критерием полифоничности.

Критерий полифоничности предоставляет возможности неоднозначного восприятия литературного произведения разными учащимися одного класса и читателями разных возрастов.;

В соответствии с последним ряд предлагаемых учащимся текстов имеет, по мнению авторов, «вневозрастной» характер.

Такие тексты литературных произведений способны удивлять и продолжать диалог ребенка с автором после знакомства с текстом. Этот критерий определяет исследовательскую позицию ребенка, самостоятельно открывающего «смыслы» словесного образа, созданного автором.

Программа представлена широким спектром текстов разных авторов разных эпох, что позволяет наиболее полно познакомить ребенка с миром литературы, показать ему интересные способы самовыражения авторов: писателей и поэтов, почувствовать и принять различные «видения» одного и того же предмета, явления.

В дальнейшей работе (в третьем классе) данный критерий помогает выявить разные подходы к рассматриваемой теме, проблеме в сочинениях учеников, пробующих создать в письменной речи индивидуальный образ исследуемого объекта.

Если говорить о **жанрово-видовой специфике** текстов, то данный критерий помогает рассмотреть предлагаемые тексты в своеобразии их формы и содержания. Жанр, выступая в качестве особого «расширителя» читательского сознания, обеспечивает рост культуры эстетического восприятия (С. П. Лавлинский). Программа насыщена поэтическими и прозаическими текстами разных авторов. Здесь есть тексты описательного и повествовательного характера. Тексты - рассуждения строятся в ходе диалога о прочитанном в классе и дома.

Учащиеся чаще всего знакомятся с несколькими литературными жанрами, которые чередуются между собой. Повторение нового произведения в уже знакомом жанре позволяет рефлексировать то, что ребенок знает, изучал, слышал. У него начинает складываться представление о разнообразии жанров, о том, что писатели предпочитают выбирать определенный жанр, адекватный их творческому замыслу.

-Мы определяем выбор текстов по жанру, согласно приоритетам: либо это *предмет* рассмотрения, описания; либо *эмоционально-ценностный тон*, характеризующий речевые стороны субъекта; либо особенности *композиционного оформления*.

Существенным отличием нашей программы является и тот факт, что, кроме художественных текстов, мы предлагаем рассмотреть с детьми и нехудожественные литературные источники. К ним относятся произведения эпистолярного жанра, исторической прозы, научные, учебные и другие тексты.

Творческое чтение нехудожественного текста, на наш взгляд, также состоит в открытии авторской позиции и формировании читателем своей собственной позиции, но эта позиционность имеет принципиально иной характер. Осознание специфики авторской и читательской позиций по отношению к нехудожественным текстам - залог успешной читательской деятельности учащегося основной школы. В этот период ведущей формой учебной деятельности подростка должен стать учебный диалог с книгой: это один из путей **интериоризации** учебной деятельности в подростковом возрасте. Необходимой предпосылкой творческого чтения нехудожественных текстов является знакомство младших школьников с жанрово-видовыми особенностями* таких текстов, выделением отличий образных и прагматических текстов. Такое чтение в дальнейшем поможет ученикам писать сочинения в жанре эссе, отзыва, рецензии, послания, преодолеть трудности при составлении научного сообщения, доклада. Поэтому мы считаем возможным в соответствии с психологическими особенностями возраста постепенное введение в курс литературного чтения целесообразных (прагматических) текстов, которые помогают ученикам ориентироваться в разнообразном мире литературы.

Некоторые из указанных выше жанров, например, послание, имеет глубокие исторические корни. Это древний жанр, представляющий нам уникальные образцы не только исторических, деловых, личных писем, но и высокохудожественных произведений, в которых поэт создает словесный образ адресата. Исследование этимологии и истории развития жанра позволяет познакомить учеников не только с яркими его представителями, но и увидеть, как изменяются «подходы» к «письму» у разных авторов в разные литературные и исторические эпохи.

Остановимся на распределении видов и жанров литературы в той логической последовательности, в которой они следуют в нашем курсе литературного чтения.

В 1 классе ученики работают с рассказом, волшебной историей, сказкой, лирическим и игровым юмористическим стихотворением. На данном этапе ученикам специально предлагается «спектр» разных жанров для того, чтобы они увидели, насколько разнообразен и удивителен мир литературы.

Все предлагаемые тексты, в основном, имеют небольшой объем, описывают разные жизненные и сказочные ситуации, легко воспроизводимы. Они

подталкивают к размышлению, оригинальны интонационно, разнообразны по темпу, ритмике, тональности, выразительности. Приемлемы для выразительного интонирования и запоминания наизусть. Большинство поэтических текстов дети легко запоминают в ходе беседы на уроке. На данном этапе изучения текстов мы не ставим задачу освоения специфики определенного жанра, чтобы не разрушить целостного восприятия текста, не «помешать» детям насладиться искусством словесного выражения.

Произведения, изучаемые на этом этапе, имеют прямое или косвенное отношение к одной общей теме: «Что такое чудо? Как и где его можно обнаружить?» Естественно, что не только эта тема обнаруживается в содержании текстов, с которыми знакомятся ученики, но и каждое новое произведение представлено как некое чудо, созданное талантом автора.

Тематическое содержание курса, круг детского чтения

Все критерии отбора произведений для детского круга чтения обеспечивают *деятельностный* характер обучения, организацию детского творчества на фундаменте элементарных теоретических представлений об исторических эпохах, о народах, об этике и эстетике, о видово-жанровых возможностях литературы, разнообразии авторского видения мира, человека, природы.

Выбор текстов для исследования в урочной и внеурочной читательской деятельности опирается на возрастные особенности учащихся 1-ой ступени образования, обусловлен их читательскими пристрастиями, а также требованиями к особой культуре изображения действительности, позволяющей *мотивировать* формирующегося читателя к личностному духовному развитию.

1 класс

Раздел I. Чудеса природы

Образ весны, весеннего листа, весеннего цветка, образ весеннего чуда. Образы героев, помогающих нарисовать картину весны, передать весеннее настроение. Поэты и прозаики о весне. Их творческие «секреты». Художественное описание весны и явлений природы. М. В. Бородинская «Весна сбежала за ворота»; Я. Л. Аким «Апрель»; Н. И. Сладков

«Медведь и солнце»; Э. Ю. Шим «Весна»; В. В. Бианки «Прилетела' красавица весна»; К. Г. Паустовский «Стальное колечко» (отрывок); Э. Ю. Шим «Ландыш»; И. С. Соколов-Микитов «Ландыши»; П. Соловьева «Подснежник»; И. А. Бунин «Ландыш»; Г. Х. Андерсен (перевод с датского Г. Мирошниковой) «Подснежник».

Читай, удивляйся, размышляй!

И.С. Соколов-Микитов «Март в лесу», С. А. Островой «Зацепилось солнце за сосну», С. Я. Маршак «Ландыш», А. С. Пушкин «Птичка», Т. М. Белозеров «Ручей», К. Г. Паустовский «Маша» (отрывок), О. И. Григорьев «Дожди», И. А. Бунин «После половодья», М. М. Пришвин «Разговор деревьев», Э. Э. Мошковская «Дедушка Дерево», Г. А. Скребицкий «Четыре художника» (отрывок), Ю. И. Коваль «Весенний вечер».

Раздел II. От дождя до радуги

Юмористический образ погоды в «детских» стихах. Юмористические персонажи. Образ дождя, радуги. «Путь от дождика до радуги» в творчестве писателей и поэтов.

Спор героев. Приемы его изображения. Художественное описание дождя и радуги. Сказочное повествование. Лирический образ героя произведения. Смена настроений. Оттенки смысла.

Г. М. Кружков «Пес Прогноз», Ф. Д. Кривин «Мечта», С. Я. Маршак «Дождь», Л. Н. Коньков «В полях, не кошенных косой», Б. А. Павлов «Капли-сережки», Н. К. Абрамцева «Грустная история», Э. Ю. Шим «Цветной венок», И. С. Соколов-Микитов «Радуга», К. Д. Ушинский «Солнце и радуга», В. А. Жуковский «Загадка».

Читай, удивляйся, размышляй!

И. С. Шмелев «Мартовская капель» (отрывок), А. Е. Екимцев «Неосторожный гром», М. С. Пляцковский «Скачет дождик длинноногий», В.

Бурлак «Голос дождя», А. А. Фет «Весенний дождь», А. К. Дитрих «Льетса с неба синий свет», А. Е. Екимцев «Ехал дождик на коне», Ю. И. Коваль «Под соснами».

Раздел III. Кто придумал чудеса?

Образы «чудес», созданные авторами.

Чудесные превращения в природе и в жизни. Человек, способный видеть необычное в обыкновенном. Слово, которое становится волшебным.

Н. А. Заболоцкий «В нежном небе серебристым комом», И. П. Токмакова «В чудной стране», О. О. Дриз «Прогулка», В. В. Лунин «Я видела чудо», В. В. Лунин «Весь дом волшебный», Н. А. Кончаловская «Показал садовод», О. Е. Григорьев «Человек с зонтом», В. В. Берестов «Честное гусеничное», А. А. Фет «Бабочка», Н. Н. Матвеева «Солнечный зайчик».

Читай, удивляйся, размышляй!

Г. Новицкая «Весна в подвале», Ф. Д. Кривин «Любовь», А. А. Фет «Рыбка», К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка», М. С. Пляцковский «Колыбельная песенка ветра про тысячу чудес», М. М. Пришвин «Предмайское утро», О. О. Дриз «Как сделать утро волшебным», Г. М. Цыферов «Паровозик», В. С. Шефнер «Не привыкайте к чудесам».

Раздел IV. Сквозь волшебное стекло.

Тема волшебства. Образ солнечного луча, образ доброго котенка и стеклышка. Добро и зло в изображении писателя.

Мир вокруг нас сквозь волшебное стекло. Особое видение читателя и писателя. Талантливый читатель и талантливый слушатель. Роль волшебного слова автора в жизни человека.

С. Черный «Песня солнечного луча», Н. К. Абрамцева «Котенок и стеклышко», Е. Я. Тараховская «Сквозь цветное стеклышко»? Ю. И. Коваль «Фиолетовая птица».

Читай, удивляйся, размышляй!

О. О. Дриз «Стеклышки», М. Клява «Камень у дороги», М. С. Пляцковский «Краски», И. П. Токмакова «Не плачь, гномик!», Ю. И. Коваль «Сказка об огромных существах».

Русский язык

1 класс

Авторы: С.В. Ломакович, Л.И. Тимченко

Пояснительная записка

Программа курса русского языка для 4-летней начальной школы построена с учетом того, что традиционно определяемые дидактические цели достигаются в развивающем обучении в связи с развитием способностей младшего школьника, прежде всего способности мыслить, воспитанием его интересов, становлением как личности.

Программа составлена в соответствии с концепцией развивающего обучения русскому языку, изложенной в научных трудах и методических работах В.В. Репкина и П.С. Жедек.

Отвечая исходным теоретическим посылкам программы по русскому языку В.В. Репкина, Е.В. Восторговой, Т.В. Некрасовой и сохраняя ее общее содержание, предлагаемый вариант программы имеет ряд существенных отличий. Ее своеобразие определяет, в первую очередь, практическая направленность обучения. Формирование коммуникативных умений и навыков, обучение искусству речи, как устной, так и письменной, предстает в нем как самостоятельная, хотя и органично связанная с другими задача обучения. Ее решение обеспечивается специально организованной системой работы с учащимися. Эта особенность предопределила содержание обучения в первом классе. Оно представляет собой своеобразное введение в родной язык и направлена на то, чтобы ребенок выявил значимость для себя этого учебного предмета, которое определяется сущностью языка как общественного явления, как средство хранения и передачи человеческого опыта и, что особенно важно, как бесценного богатства народа, выразителя его национальной самобытности. Коммуникативной задаче так или иначе подчинено все содержание обучения в первом классе: знакомство с двумя формами языка – устной и письменной, а в связи с этим совершенствование правописных навыков, заложенных в период обучения грамоте, рассмотрения основных единиц языка – слова и предложения – в связи с осознанием его важнейших функций, изучение разных по цели высказывания и коммуникативной окрашенности предложений.

Новым для программы обучения русскому языку в начальной школе является то, что она ориентирована на детей 6-летнего возраста. Это существенно сказалось на отборе учебного материала и способах его представления. Содержание, предусмотренное программой для изучения в 1 классе, приведено в соответствии с возрастными особенностями первоклассников.

Изучение русского языка начинается в первом классе сразу же после обучения грамоте. Особенность программы состоит в том, что работать по ней могут и те первоклассники, которые обучались по разным учебникам.

Курс русского языка состоит из нескольких разделов. Программа для первого класса представлена разделами «Язык и речь», «Слово и предложение», которые представляют собой введение в язык. Основное содержание обучения во 2 и 3 классах разворачивается в логике формирования орфографического действия. Оно изложено в таких разделах программы: «Постановка орфографической задачи», «Общий способ решения орфографических задач», «Проверка орфограмм слабых позиций в корне слова», «Проверка орфограмм слабых позиций в приставках и суффиксах», «Проверка орфограмм слабых позиций в окончаниях русских слов», «Обобщение и систематизация изученного по орфографии».

ПРОГРАММА

1 класс

1. Язык и речь

Роль языка в жизни людей. Язык – средство передачи человеческого опыта, важнейшее средство общения людей. Понятие о родном языке.

Культура общения. Усвоение разных форм обращения к собеседнику. Слова речевого этикета, которые выражают благодарность, просьбу, извинение, а также слов, которые употребляются при встрече и прощании.

Устная и письменная речь. Возникновение письма. Виды письма. Русское письмо. Алфавит.

Правила русского письма (систематизация изученного в период обучения грамоте). Отображение буквенной записи звукового состава слова.

Систематизация способов обозначения звуков на письме: разные способы обозначения твёрдости-мягкости согласных и звука [Й]. Орфограмма. Типы орфограмм, изученных в период обучения грамоте (орфограмма «большая буква», перенос слов, интервалы между словами, гласные после шипящих и ц, орфограммы ЧК-ЧН-ЩН). Орфограммы, способ проверки которых на данном этапе отсутствует: разделительные Ъ и Ь, обозначение мягкости согласного перед последующим мягким, обозначение звука [о] в позиции после шипящих, шипящий на конце слова.

2. Слово и предложение

Работа слова в языке. Способность слова называть. Выделение слов из потока речи. Слова – названия и служебные слова. Слова речевого этикета.

Работа предложения в языке. Предложение как средство языкового общения. Предложения повествовательные, побудительные и вопросительные. Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Составление предложения на заданную тему по картинке, по вопросам учителя.

3. Чистописание

Закрепление гигиенических и технических навыков письма, усвоенных в процессе обучения грамоте. Совершенствование написаний или начертаний строчных и прописных букв русского алфавита. Отработка умения правильно соединять буквы, используя верхнее, среднее и нижнее соединения. Письмо слов, предложений и небольших текстов по образцу (списывание) и под диктовку.

ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

К концу 1 класса обучающиеся должны **знать**:

- алфавитное названия букв и их основные звуковые значения;
- характеристику гласных и согласных звуков;
- правила переноса слов по слогам.

Уметь:

- вычленять звуки в словах и определять их последовательность, различать гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;
- делить слова на слоги, определять ударный слог;
- связно и ритмично писать заглавные и строчные буквы, правильно соединять их;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков с помощью букв я, ё, и, е, ю, ь;
- обозначать на письме звук [й] с помощью букв е, ё, и, ю, я;
- писать большую букву в именах собственных, переносить слова с одной строчки на другую по слогам;
- писать слова с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, а также ЧК-ЧН-ЩН;
- правильно ставить вопрос к слову и по нему определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;
- определять границы предложений в устной речи и на письме, начинать писать предложение с большой буквы, в конце предложения ставить точку;
- правильно писать под диктовку отдельные слова, а также предложения из 3-5 слов, написание которых не расходится с произношением;
- списывать по правилам слово и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтами;
- устно составлять 3-5 предложений на определённую тему;
- употреблять в своей речи слова речевого этикета.

Рабочая учебная программа по математике

1 класс

Математика

Основное содержание математики в начальной школе группируется вокруг понятия натурального числа и представлено разделом «Числа и вычисления». Сюда относится весь традиционный арифметический материал, касающийся как формальной стороны понятия числа (позиционная запись чисел, стандартные алгоритмы действий над числами, порядок выполнения действий, свойства действий), так и содержательной,

связанной со счетом предметов и измерением величин (причем большая часть материала, относящегося к понятию величины, осваивается через решение так называемых текстовых задач). Остальная часть, озаглавленная «Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Геометрические измерения», хотя и представляет геометрический материал, но все равно в значительной степени посвящена вычислениям и измерению (длина и площадь отдельных фигур).

Все математическое содержание условно разделено на пять областей.

Во-первых, в отдельную область «Числа и вычисления» выделяется материал, относящийся к формальной стороне понятия натурального числа (позиционная запись чисел, стандартные алгоритмы действий над числами, порядок выполнения действий, свойства действий). В эту же область входит материал, связанный с представлением чисел на координатной прямой. Этот материал представляется очень важным с точки зрения развития представлений о действительных числах и освоения координатного метода. Поэтому числовую (координатную) прямую, как единую математическую модель всех видов чисел, изучаемых на разных этапах обучения математике, надо вводить уже в начальной школе. Возможность такого раннего введения понятия числовой прямой с такой или иной степенью полноты подтверждается опытом обучения детей в разных образовательных системах.

Во-вторых, ввиду прикладной важности необходимо выделить область «Измерение величин», причем к этой области относится материал, связанный собственно с действием измерения (прямое и косвенное измерение), а не текстовые задачи. В частности, сюда же отнесены геометрические измерения. Что же касается собственно прикладного аспекта данной области, тесно связанного с конкретными практическими измерениями и представлением их результатов в виде диаграмм, графиков («анализ данных»), то он в большей степени может быть отнесен к учебному предмету «Окружающий мир», где и представлен соответствующими тестовыми задачами.

В-третьих, выделяется область «Закономерности», содержание которой связано с построением числовых и геометрических последовательностей и др. структурированных объектов, а также с подсчетом их количественных характеристик.

К четвертой области «Зависимости» отнесено содержание, которое связано с выделением и описанием математической структуры отношений между величинами, обычно представляемых текстовыми задачами.

Наконец, пятая область «Элементы геометрии» охватывает геометрический материал, связанный с определением пространственных форм и взаимным расположением объектов.

Следует отметить, что существует еще область, связанная с математическими рассуждениями и пониманием математических текстов. В начальной школе математические обоснования в большей мере опираются на предметные действия, чем на формальные рассуждения. Поэтому данная область в начальной школе по существу растворена в других содержательных областях, базирующихся на предметных способах действия, и не предполагает специального выделения.

Пояснительная записка

Содержание курса математики 1 класса охватывает три основных направления математического образования четырехлетней начальной школы: арифметическое, геометрическое и логическое.

Гармоничное сочетание этих составляющих школьного математического образования – одна из основных концептуальных идей курса. Эта идея реализуется через продуманную, тщательно продозированную, методически проработанную подачу материала на каждом уроке.

Стержневыми идеями курса являются идеи, присущие математике как науке. Это индукция, упорядочивание, симметрия, мера, математическое моделирование жизненных ситуаций. Эти идеи внедряются через систему проблемно-развивающих заданий, требующих от учащихся умения применить одновременно счет и геометрию, логику и симметрию, комбинаторику и упорядоченный счет и т.д.

Современная лексика, включение сказочного познавательного материала в большинство уроков делает процесс обучения занимательным и в то же время подводит ученика к умению отвлечься от второстепенного и выделить математическое содержание задачи.

Арифметическое направление – основное направление курса математики 1 класса четырехлетней начальной школы. Понятие числа является стержнем, вокруг которого строится курс. Числа первого десятка образуются присчитыванием единицы к предыдущему числу.

С появлением числа 2 и знаков действий (+, -) начинается методичная отработка состава числа. Предлагаются задания в прописях, задания с геометрическим содержанием, занимательные упражнения, задания в текстовой форме.

Вычитание чисел производится с опорой на состав числа, а таблица сложения становится средством контроля за правильностью выполнения этого действия.

Много времени отводится для отработки состава числа 10. Таким образом закладывается фундамент для последующего сложения и вычитания чисел с переходом через десяток.

Геометрическое направление курса математики 1 класса знакомит учащихся с простейшими геометрическими фигурами, формирует у них представление о прямых и отрезках, навыки измерения отрезков, умение строить отрезки заданной длины.

Логическая линия курса представлена большим набором задач на сообразительность. Это простейшие логические и комбинаторные задачи, задания, в которых сочетается геометрия, логика и счет.

Общая характеристика курса математики 1 класса.

В 1 классе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при дальнейшем обучении. Данный курс математики ставит своей целью формирование у первоклассников предпосылок теоретического мышления (анализа, планирования, рефлексии). Специфика курса требует

особой организации учебной деятельности школьников с целью формирования способности к интеллектуальной деятельности.

В первом классе в ходе освоения математического содержания обеспечивают условия для достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета. Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

Метапредметными результатами учащихся являются: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи; решать учебные задачи с помощью знаков, планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Предметными результатами обучающихся являются: освоенные знания о числах от 0 до 20, владение навыками записи чисел и выражений, умение выполнять арифметические действия сложение и вычитание, умение находить длину отрезка, чертить отрезок заданной длины; находить значение выражения, содержащего 2 арифметических действия, выполнять задания «Уменьши на», «Увеличь на»; выполнять упражнения, включающие вопросы: «На сколько больше?», «На сколько меньше?»; уметь складывать и вычитать круглые числа в пределах 100, различать геометрические фигуры.

Содержание

1. Числа и величины.

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от 0 до 20. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Представление чисел от 0 до 20 в виде суммы разрядных слагаемых. Знакомство с величинами (час, килограмм, литр).

2. Арифметические действия.

Конкретный смысл действий сложения, вычитания. Названия компонентов, знаки действия. Связь между сложением и вычитанием. Нахождение неизвестного компонента.

Числовое выражение. Нахождение значений числовых выражений в 1-2 действия без скобок. Переместительное свойство сложения. Способы проверки правильности вычисления.

3. Работа с текстовыми задачами.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи.

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...».

4. Пространственные отношения.

5. Геометрические фигуры.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия, отрезок, ломаная, угол многоугольник, треугольник, многоугольник, квадрат, прямоугольник. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

6. Геометрические величины.

Геометрические величины и их измерение. Единицы длины (сантиметр, дециметр).

7. Работа с информацией.

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин, фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших логических выражений с помощью логических связок и слов «если..., то...», «верно/неверно, что...»; проверка истинности утверждений.

Составление конечной последовательности предметов, чисел, геометрических фигур по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных в таблице.

Основные виды учебной деятельности

- моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и объектов по длине, массе, вместимости, времени; описание явлений и событий с использованием величин;
- обнаружение моделей геометрических фигур, математических процессов зависимостей в окружающем мире;
- анализ и разрешение житейских ситуаций, требующих умений находить геометрические величины, выполнять построения;
- прогнозирование результата вычисления, решения задачи;
- планирование хода решения задачи, выполнения задания на измерения, вычисление, построение;
- сравнение разных приёмов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа;
- пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры;
- поиск и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера;
- сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведённых опросов (без использования компьютера);
- поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.

Предметное содержание математической грамотности

Содержательная область	Средства математического действия (понятия, представления)	Математические действия
Числа и вычисления	<ul style="list-style-type: none"> • последовательность натуральных чисел • числовая прямая • позиционный принцип (многозначные числа) • свойства арифметических действий 	<ul style="list-style-type: none"> • нумерация • представление чисел на числовой прямой • сравнение многозначных чисел • выполнение арифметических действий с многозначными числами

	<ul style="list-style-type: none"> • порядок действий 	<ul style="list-style-type: none"> • определение порядка действий в выражении • прикидка
Измерение величин	<ul style="list-style-type: none"> • отношение между числом, величиной и единицей • отношение «целого и частей» • формула площади прямоугольника 	<ul style="list-style-type: none"> • прямое измерение длин линий и площадей фигур • косвенное измерение (вычисление по формулам)
Закономерности	<ul style="list-style-type: none"> • «индукционный шаг» • повторяемость (периодичность) 	<ul style="list-style-type: none"> • выявление закономерности в числовых и геометрических последовательностях и других структурированных объектах • вычисление количества элементов в структурированном объекте
Зависимости	<ul style="list-style-type: none"> • отношения между однородными величинами (равенство, неравенство, кратности, разностное, «целого и частей») • прямая пропорциональная зависимость между величинами • производные величины: скорость, производительность труда • соотношение между единицами 	<ul style="list-style-type: none"> • решение текстовых задач • описание зависимостей между величинами на различных математических языках (представление зависимостей между величинами на чертежах, схемах, формулами и пр.) • действия с именованными числами

<p>Элементы геометрии</p>	<ul style="list-style-type: none"> • форма и другие свойства фигур (основные виды геометрических фигур) • пространственные отношения между единицами • симметрия 	<ul style="list-style-type: none"> • распознавание геометрических фигур • определение взаимного расположения геометрических фигур
---------------------------	---	---

Окружающий мир

В данной предметной области может изучаться как комплексный учебный предмет «Окружающий мир», так и отдельные образовательные модули «Естествознание» и «Обществознание», а также учебный предмет «Мы и ООН».

Предметная область «Окружающий мир» рассматривается как полноценный образовательный концентр, в рамках которого учащиеся делают первые осмысленные шаги в освоении естественно - научного и общественного сознания. Этот шаг предполагает реконструкцию общекультурной картины природного мира, которая в дальнейшем выступит как материал, подлежащий рефлексивной переработке и дифференциации.

Начальный этап в становлении естественнонаучного знания выдвигает на первый план задачу различения и фиксации материальных объектов и явлений, т.е. выделение в текучести природного мира устойчивых признаков, форм, структур и их трансформаций. В свою очередь, это предполагает освоение общекультурных средств и способов первичного анализа и репрезентации изучаемой реальности. К этому множеству можно отнести следующие средства:

- представления материальных объектов через совокупность их признаков и свойств;
 - репрезентации пространственных отношений, процессов и зависимостей;
 - прямого и косвенного измерения параметров объектов и процессов;
- упорядочения, группировки и выразительного предъявления фактических данных;
- первичного анализа причинных связей процессов.

Предметное содержание образовательной области «Окружающий мир»

Содержательная область	Средства анализа и репрезентации природных объектов и явлений	Действия с природными объектами
Материальный объект как система признаков и свойств	<ul style="list-style-type: none"> • схема наблюдения объекта • ряд (порядковая шкала) • простые измерительные приборы и порядковые измерительные шкалы (весы, часы, линейка, курвиметр, термометр, шкала Бофорта, Мооса и пр.) • классификация (простая, иерархическая), таблица, столбчатая диаграмма, круговая диаграмма 	<ul style="list-style-type: none"> • выявление наблюдаемых признаков объекта • сравнение объектов по выраженности признака (свойства) • оценка выраженности свойства (признака) с помощью шкалы из измерительного прибора • прямые и косвенные измерения характеристик объектов и процессов (измерение величин и оценка условно измеряемых характеристик с помощью простых приборов и шкал-измерителей)

		<ul style="list-style-type: none"> • деление на группы по определенному критерию (двум независимым критериям) • отнесение объекта к группе по определенному критерию (по двум независимым критериям) • определение численности группы объектов • сравнение групп по численности
<p>Пространственные отношения между объектами</p>	<ul style="list-style-type: none"> • схема маршрута • картосхема (вид объекта или местности сверху, условные обозначения, изолинии, масштаб) • система направлений (стороны горизонта) • схематический разрез объекта 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентировка в пространстве (определение направления движения) • определение пути с помощью схемы маршрута • определение размеров объекта по его изображению и указанию масштаба • визуализация рельефа местности по изолиниям картосхемы • визуализация формы объёмного тела по его

		видам <ul style="list-style-type: none"> • определение расстояния между объектами по картосхеме • представление деталей внутреннего строения объекта по его разрезам
Процессы и их условия	<ul style="list-style-type: none"> • схема процесса • схема эксперимента (контрольный и экспериментальный объекты, условия процесса, предполагаемый результат опыта) 	<ul style="list-style-type: none"> • установление временных отношений между событиями • определение и сравнение длительностей временных промежутков • установление взаимной временной и причинной связности наблюдаемых процессов, реконструкция прошлого состояния объекта и предсказание будущих изменений на этой основе • планирование проверки гипотезы об условиях

Пояснительная записка к программе по окружающему миру

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие и исторические знания и дает учащимся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его взаимосвязях.

Цель изучения курса – формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе личного опыта ребенка общения с людьми и природой, духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях разнообразия российского общества.

Значение курса состоит в том, что школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на разнообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической грамотности и умений проводить наблюдение в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Данный курс играет значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует культурно-ценностные ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. В рамках данного предмета благодаря интеграции естественном - научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее достояние России. Таким образом, курс создает прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

При этом средствами учебного предмета решаются общие задачи начальной школы, такие, как развитие у ребенка положительных личностных качеств (доброты, терпимости, ответственности и др.), познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, формирование учебной деятельности.

Данный курс несет в себе духовно-нравственное начало, служит основой для развития ценнейших личностных качеств ребенка, дает возможность

целенаправленно развивать мышление ученика, формируя приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение) и предполагает планируемые достижения учащихся.

В основе методики обучения по курсу «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, который предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. Детям не даются готовые задания, а организуется целенаправленная деятельность по их добыванию. В первом классе темы всех уроков формулируются в виде проблемных вопросов, ответы на которые дети ищут сами с помощью учителя. Движение ребенка от незнания к знанию поддерживается общей игровой канвой урока и позволяет успешно реализовывать проблемно-поисковый подход при работе с первоклассниками.

Особое внимание уделено практическим работам с природными объектами, различными предметами, моделями, которые предусмотрены на большинстве уроков. Дети практическими методами исследуют окружающий мир, в этом процессе задействованы все органы чувств. Творческие задания в учебнике и рабочей тетради позволяют усилить личностную значимость для ребенка открываемых знаний, придать им индивидуальные черты. Эмоционально-ценностную окраску. Значительное внимание уделено работе в группах и в парах. Важная роль отводится коллективному решению проблемных вопросов, а также индивидуальным заданиям, которые могут даваться с учетом интересов и склонностей детей.

Для успешного изучения курса «Окружающий мир» очень важны экскурсии, учебные прогулки и уроки в природном окружении.

Результаты изучения учебного предмета «Окружающий мир».

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

- осознание себя жителем планеты Земля, чувство ответственности за сохранение ее природы;

- осознание себя членом общества и государства; чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее природе, сопричастности к ее истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях современной российской жизни;
- расширение сферы социально-нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих ответственности за свои поступки в мире природы и социуме;
- установка на безопасный здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры в городе и др.);
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания детьми), необходимым для получения дальнейшего образования в области естественно - научных и гуманитарных дисциплин;
- умение наблюдать, фиксировать исследовать явления окружающего мира
- владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире природы и социума;
- овладение основами экологической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- понимание места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России.

Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального оценочного отношения к миру природы,

воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать свое место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.